

ライブラリーサポーター「押し本」

- 『Another (アナザー)』綾辻行人著、角川書店、2009.
- 『東京異聞』小野不由美著、新潮社、1999.
- 『魔性の子』小野不由美、新潮社、2012.
- 『ポエトリー・ドッグス = Poetry dogs』齊藤倫著、講談社、2022.
- 『梨の子ペリーナ：イタリアのむかしばなし』イタロ・カルヴィーノ再話、関口英子訳、酒井駒子絵、BL出版、2020.
- 『世にも奇妙なニッポンのお笑い』チャド・マレーン著、NHK出版、2017.
- 『精霊の守り人』上橋菜穂子著、新潮社、2007.
- 『甲州赤鬼伝』霧島兵庫著、新潮社、2019.
- 『翔ぶが如く』司馬遼太郎著、文芸春秋、1983.
- 『チュベローズで待ってる』加藤シゲアキ著、新潮社、2022.
- 『老人と海』ヘミングウェイ著、高見浩訳、新潮社、2020.
- 『燃えよ剣』司馬遼太郎著、新潮社、1979.
- 『副音声』大林利江子著、河出書房新社、2022.
- 『江戸川乱歩短篇集』千葉俊二編、岩波書店、2008.
- 『常設展示室 = Permanent collection』原田マハ著、新潮社、2021.
- 『レインツリーの国』有川浩著、新潮社、2009.
- 『毎日の言葉』柳田国男著、新潮社、1993.
- 『童話集幸福な王子：他八篇』オスカー・ワイルド作、富士川義之訳、岩波書店、2020.
- 『コーヒーが冷めないうちに』川口俊和著、サンマーク出版、2015.
- 『室町は今日もハードボイルド：日本中世のアナーキーな世界』清水克行著、新潮社、2021.
- 『君の臍臓をたべたい』住野よる著、双葉社、2015.